



op de wand. "Ik had vooraf een paar vaste elementen bedacht, waaronder ook dichtregels. Maar als je eenmaal bezig bent, ontstaat er van alles, zoals die prachtige druipers onderaan de rec."

Tekenkunst

Kramer is één van de belangrijkste tekenaars van Nederland. Na de oorlog was tekenen lang uit de gratie, maar sinds de jaren tachtig is er sprake van een comeback. In 2011 was er een grote tentoonstelling over de hedendaagse tekenkunst, voor het eerst sinds decennia, samengesteld door Kramer. Het aantal kunstenaars dat tekent, groeit sindsdien en sommi-

Het krijtje voelde eigenlijk niet anders dan een 8B-potlood of houtskool

Dat is het nadeel van krijt, dat je het heel moeilijk kunt bewaren

Arno Kramer



Werken uit de expositie 'KRIJT', met op de middelste foto het werk van vier bij zes meter van Arno Kramer. FOTO'S KOEN VERHEIJDEN

gen zijn internationaal doorgebroken, onder wie Marcel van Eeden, die ook werk maakte voor deze expositie, en Levi van Veluw. "Maar op de grootste tekenbeurs ter wereld, Drawing Now in Parijs, bestaat Nederland nog steeds niet."

Een groot verschil met de schilderkunst is dat de meeste tekenaars figuratief werken. Toch begint ook de abstractie door te dringen, laat de tentoonstelling zien. Blikvangers zijn de zaalvullende werken van Bart Lodewijks en Lenneke van der Goot.

Lodewijks begon negentien jaar geleden aan een krijttekening die rond de wereld loopt, over straat, op gevels van huizen en ge-

bouwen en in kantoren. Hij werkt altijd met dezelfde krijtjes die hij per gros inkoop voor 4,62 euro. Van der Goot liet de zaal vullen met stoeptegels en maakte daarop een enorme tekening met stoepkrijt. Even waan je je weer op het schoolplein. Dat gold ook voor de kunstenaars, die op een skateboard door de zaal moest rollen om haar eigen werk niet uit te wissen. Het lot dat de meeste kunstwerken wacht na afloop van de expositie. Kramer: "Dat is wel een nadeel van krijt, dat je het heel moeilijk kunt bewaren."

'KRIJT' is t/m 19 augustus te zien in Kunsthall Kade in Amersfoort.